



Comune di  
Milano



SEZIONE DIDATTICA  
RACCOLTE STORICHE

PALAZZO MORANDO



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefono: 02 88464175/64194

E-Mail:

Ed.ScuoleDidatticaRaccolteStoriche@comune.milano.it

Costo della visita: 13 euro a gruppo classe.

**L'ingresso al Museo è gratuito**

Palazzo Morando costituisce un piccolo gioiello poco conosciuto, ubicato nel centro di **Milano in via S. Andrea 6**. L'allestimento attuale si compone di una pinacoteca che documenta le trasformazioni della città e di un appartamento settecentesco completo di arredi.

I percorsi didattici valorizzano la storia delle trasformazioni urbanistiche e socio-culturali di Milano attraverso le immagini della città e dei suoi abitanti.

Date le caratteristiche strutturali di Palazzo Morando nel caso di gruppi classe numerosi si procederà alla suddivisione in due sottogruppi.

Percorsi didattici

Storia, arte e cultura milanese



## BENVENUTI A PALAZZO MORANDO

### Scuola primaria

Il nuovo percorso per la scuola primaria, “Benvenuti a palazzo Morando”, accompagna i bambini all'interno dell'appartamento settecentesco della contessa Lidia Attendolo Bolognini, in un fantastico viaggio nel secolo dei lumi. Attraverso le parole di Giuseppe Parini e il suo “Giovin Signore” gli alunni scopriranno il modo di vivere dei nobili e quello della gente meno abbiente al loro servizio. Oltre a conoscere un autentico gioiello dell'architettura settecentesca milanese, i piccoli potranno provare a indossare gli indumenti dell'epoca sentendosi per un attimo dame e cavalieri settecenteschi. Il percorso oltre all'aspetto ludico è pensato per offrire spunti e riflessioni sui cambiamenti degli stili di vita, sui diritti progressivamente conquistati, sul valore del patrimonio pubblico e sull'importanza della sua conservazione.

## SE MANZONI TORNASSE A MILANO...

### Scuola secondaria di primo e secondo grado

La città descritta nei Promessi Sposi è una città sospesa tra due epoche, quella in cui il romanzo è ambientato e quella in cui Manzoni lo scrisse. All'itinerario di Renzo si può sovrapporre una terza dimensione temporale, la città di oggi.

Attraverso il capolavoro manzoniano il percorso illustra la vita di Milano sotto la dominazione spagnola allo scoppio della peste del 1629, mettendola a confronto con la città illuminista dove Manzoni scrisse il romanzo più famoso della letteratura italiana.

Il tema della peste e il riferimento alla Colonna Infame, sono le linee portanti su cui si aprirà agli studenti anche una riflessione sulla Milano odierna e sulle Pesti del XXI secolo.



## MILANO SI RACCONTA

### Scuola secondaria di primo e secondo grado

La Pinacoteca di palazzo Morando costituisce un'affascinante testimonianza della storia della città di Milano tra il XVII e il XIX secolo.

Osservando le vedute cittadine, i ragazzi scoprono le trasformazioni dei luoghi, delle abitazioni, l'evoluzione dei mestieri e del modo di vivere dei milanesi. Tra le sale del Museo si delinea l'immagine di una città bella, aperta alla modernità, attenta ai bisogni della società e soprattutto delle classi più umili.