



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE



Comune di
Milano



SEZIONE DIDATTICA
RACCOLTE STORICHE

PALAZZO MORANDO



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefono: 02 884.62606/64175/64194

Fax: 02 884.42165

E-Mail:

Ed.ScuoleDidatticaRaccolteStoriche@comune.milano.it

Palazzo Morando costituisce un piccolo gioiello poco conosciuto, ubicato nel centro di **Milano in via S. Andrea 6**. L'allestimento attuale si compone di una pinacoteca, che documenta le trasformazioni della città e di un appartamento settecentesco completo di arredi.

I percorsi didattici valorizzano la storia delle trasformazioni urbanistiche e socio-culturali di Milano attraverso le immagini della città e dei suoi abitanti.

Costo della visita: 13 euro a gruppo classe.

Costo del biglietto di ingresso al Museo:

5 € dai 18 ai 65 anni

3 € studenti universitari e dai 65 anni

Date le caratteristiche strutturali di Palazzo Morando nel caso di gruppi classe numerosi si procederà alla suddivisione in due sottogruppi.

Percorsi didattici

Storia, arte e cultura milanese



BENVENUTI A PALAZZO MORANDO

Scuola primaria



Il nuovo percorso per la scuola primaria, **“Benvenuti a palazzo Morando”**, accompagna i bambini all'interno dell'appartamento settecentesco della contessa Lidia Attendolo Bolognini, in un fantastico viaggio nel secolo dei lumi. Attraverso le parole di Giuseppe Parini e il suo **“Giovin Signore”** gli alunni scopriranno il modo di vivere dei nobili e quello della gente meno abbiente al loro servizio. Oltre a conoscere un autentico gioiello dell'architettura settecentesca milanese, i piccoli potranno provare a indossare gli indumenti dell'epoca sentendosi per un attimo dame e cavalieri settecenteschi. Il percorso oltre all'aspetto ludico è pensato per offrire spunti e riflessioni sui cambiamenti degli stili di vita, sui diritti progressivamente conquistati, sul valore del patrimonio pubblico e sull'importanza della sua conservazione.

SE MANZONI TORNASSE A MILANO...

Scuola secondaria di primo e secondo grado



La città descritta nei Promessi Sposi è una città sospesa tra due epoche, quella in cui il romanzo è ambientato e quella in cui Manzoni lo scrisse. **All'itinerario di Renzo si può sovrapporre una terza dimensione temporale, la città di oggi.**

Attraverso il capolavoro manzoniano il percorso illustra la vita di Milano sotto la dominazione spagnola allo scoppio della peste del 1629, mettendola a confronto con la città illuminista dove Manzoni scrive il romanzo più famoso della letteratura italiana.

Il tema della peste e il riferimento alla Colonna Infame, sono le linee portanti su cui si aprirà agli studenti anche una riflessione sulla Milano odierna e sulle Pesti del XXI secolo.



MILANO SI RACCONTA

Scuola secondaria di primo e secondo grado

La Pinacoteca di palazzo Morando costituisce un'affascinante testimonianza della storia della città di Milano tra il XVII e il XIX secolo.

Osservando le vedute cittadine, i ragazzi scoprono le trasformazioni dei luoghi, delle abitazioni, **l'evoluzione dei mestieri e del modo di vivere dei milanesi.** Tra le sale del Museo si delinea **l'immagine di una città bella, aperta alla modernità,** attenta ai bisogni della società e soprattutto delle classi più umili.